MUSICA
85
62
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

VINCENZO BILLI

PAVANE MÉLANCOLIQUE

POUR

PIANO

OP. 284

114852

net Fr. 1. 25 Mk. 1.–




G. RICORDI & C.


PARIS — 18, Rue de la Pépinière, 18 — PARIS
MILAN · ROME · NAPLES · PALERME · LONDRES · LEIPZIG · BUENOS-AIRES · NEW-YORK
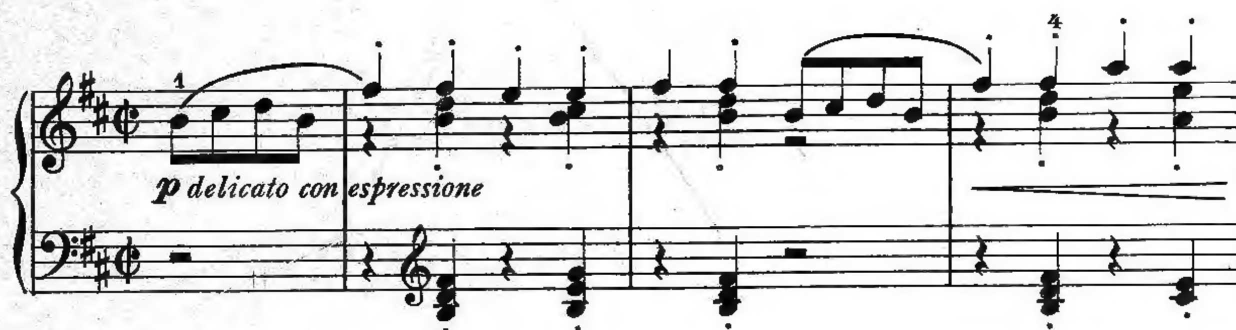
Déposé selon la loi et les traités internationaux - Propriété pour tous pays
Tous droits d'exécution, reproduction, et d'arrangement réservés
All rights of execution, reproduction, and transcription are strictly reserved
(Copyright MCMXIII, by G. Ricordi & Co.)
(Printed in Italy)

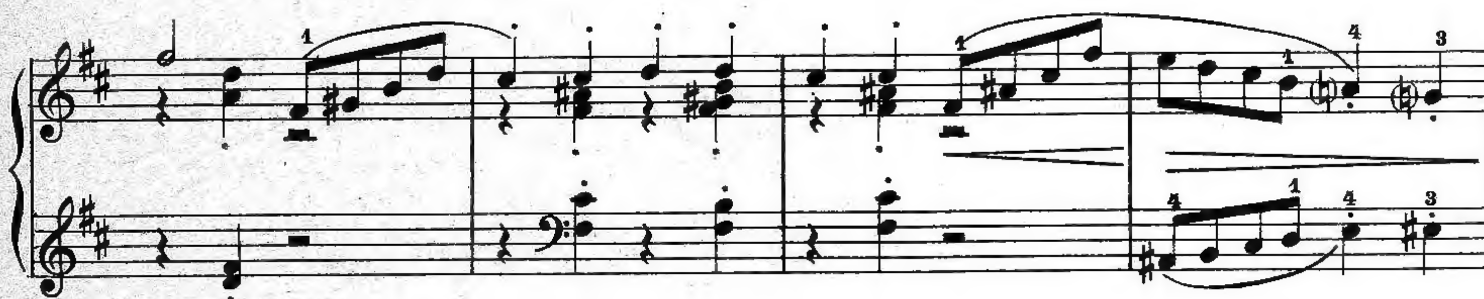
446
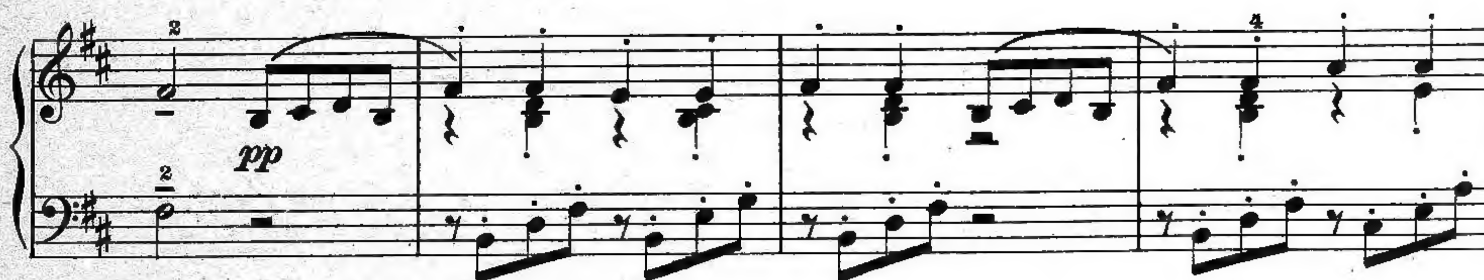
Pavane mélancolique
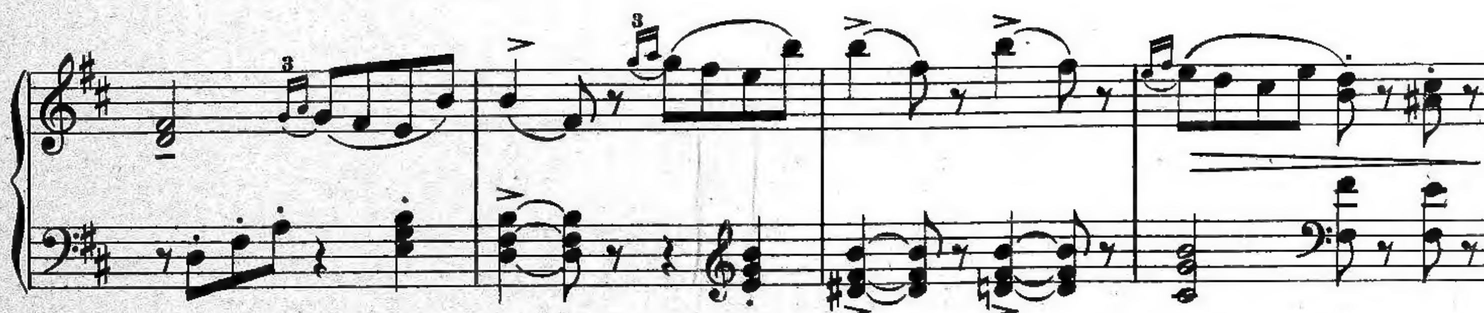
Vincenzo Billi
Op. 284.

Assai moderato









Propriété G. RICORDI & C. Editeurs-Imprimeurs, MILAN.
Tous droits d'exécution, reproduction et d'arrangement réservés.
All rights of execution, reproduction and transription are strictly reserved.

(*Copyright MCMXIII, by G. RICORDI & Co.*)

t 114852 t

Un poco più

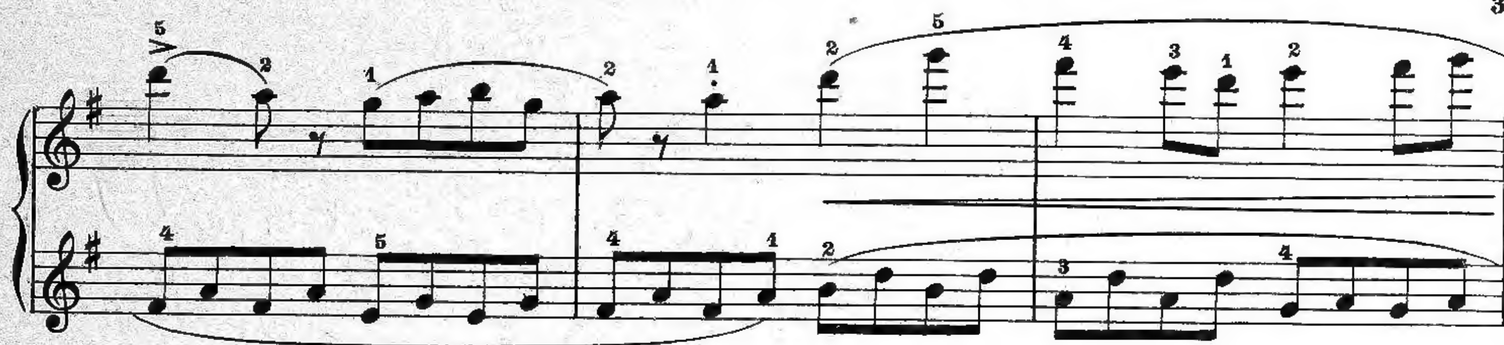
mf

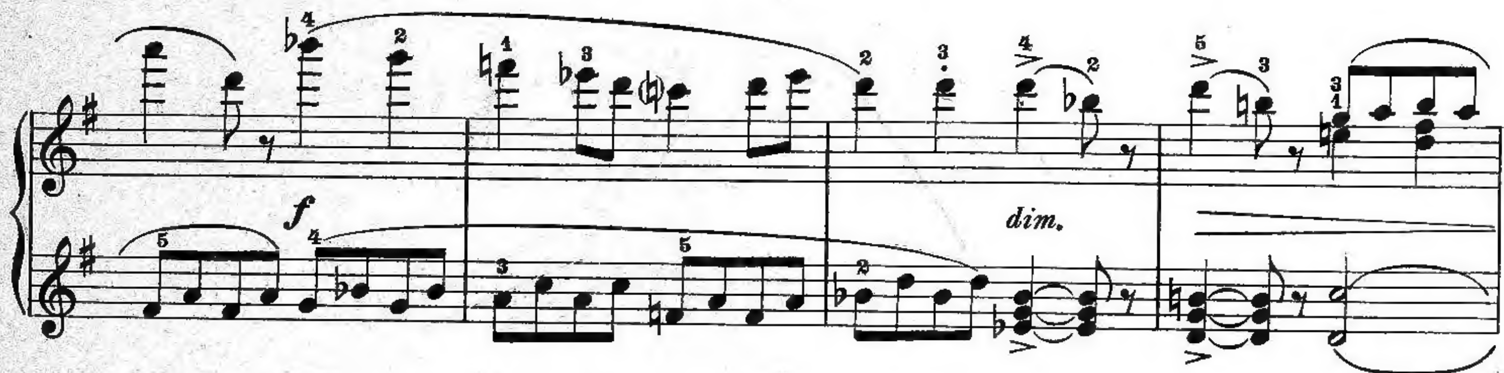
rall: f a tempo
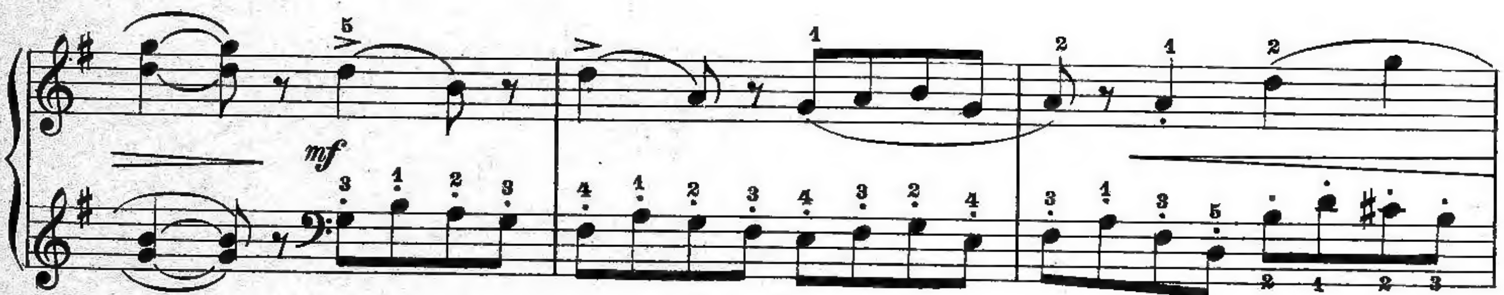
mf
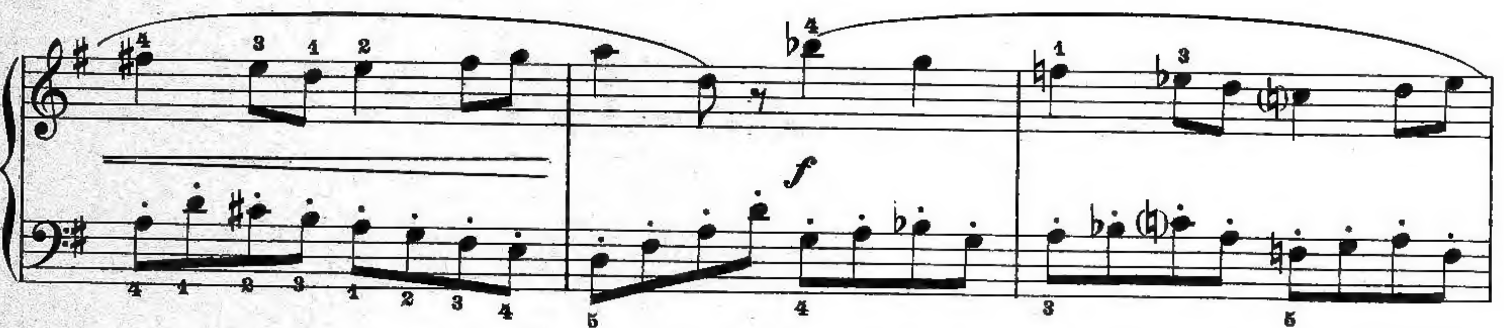
p
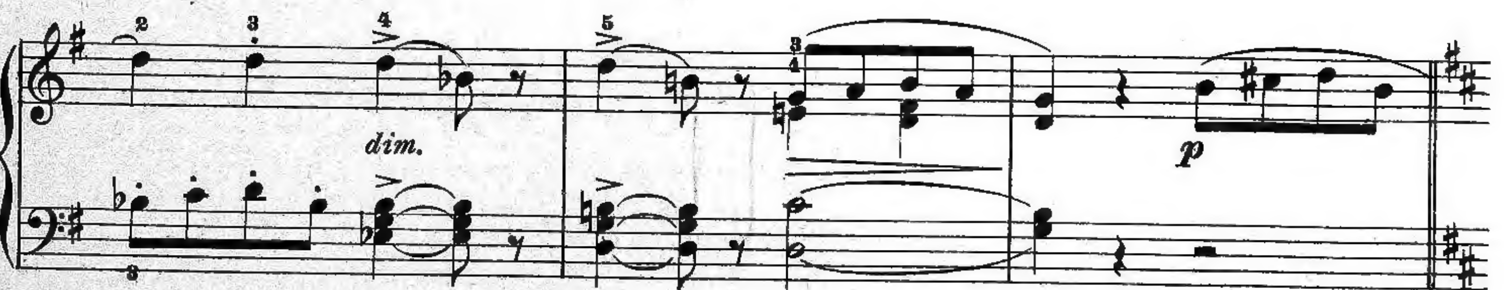
p dolce

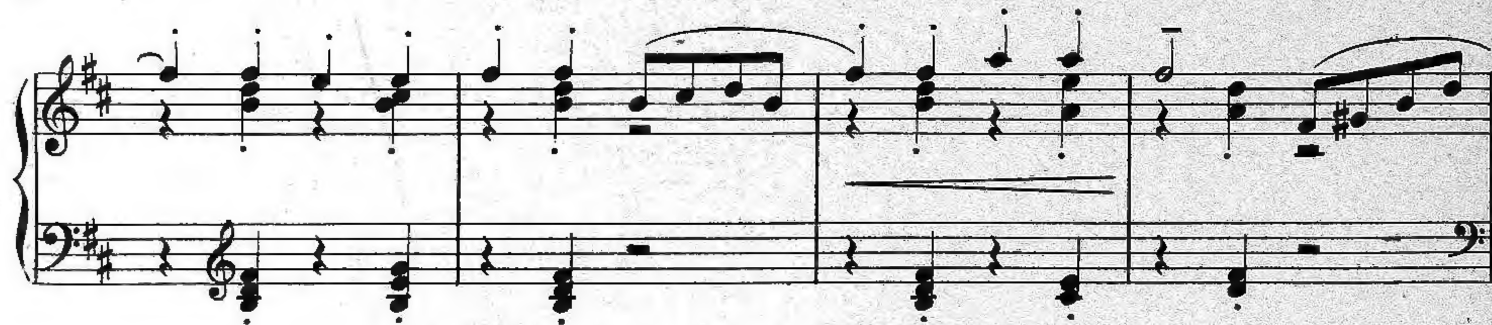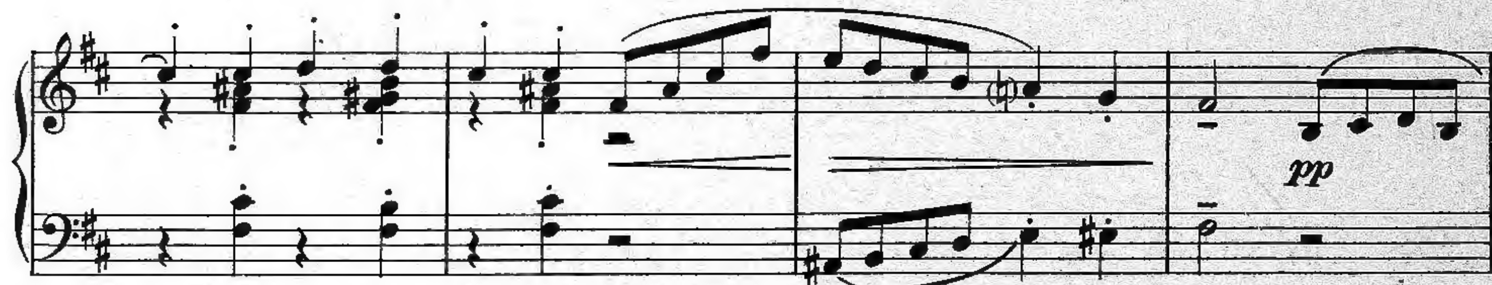



f
dim.
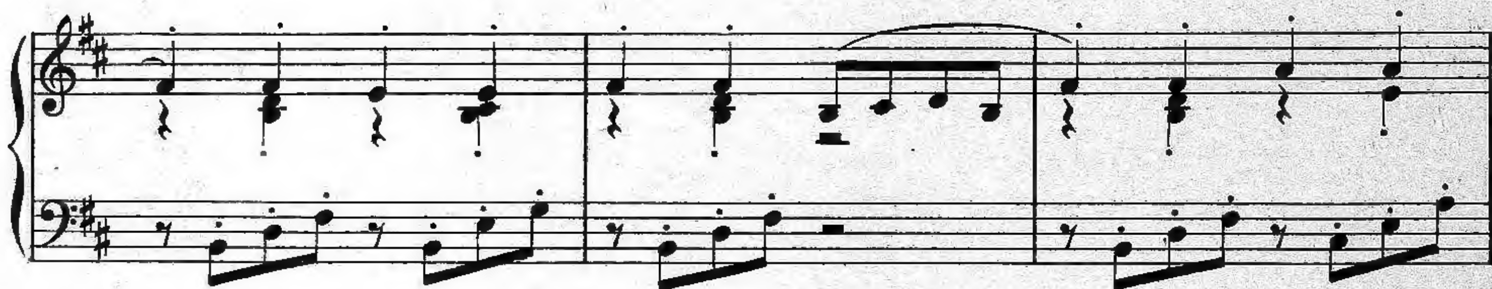

mf
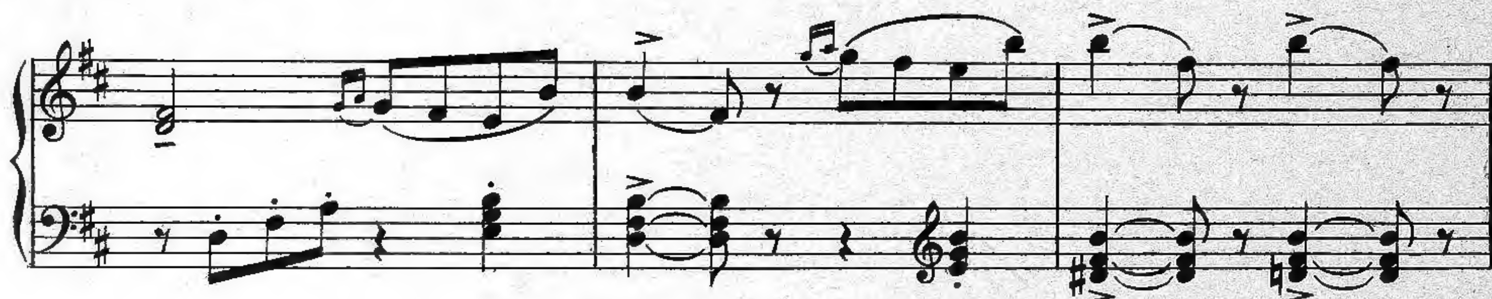

f
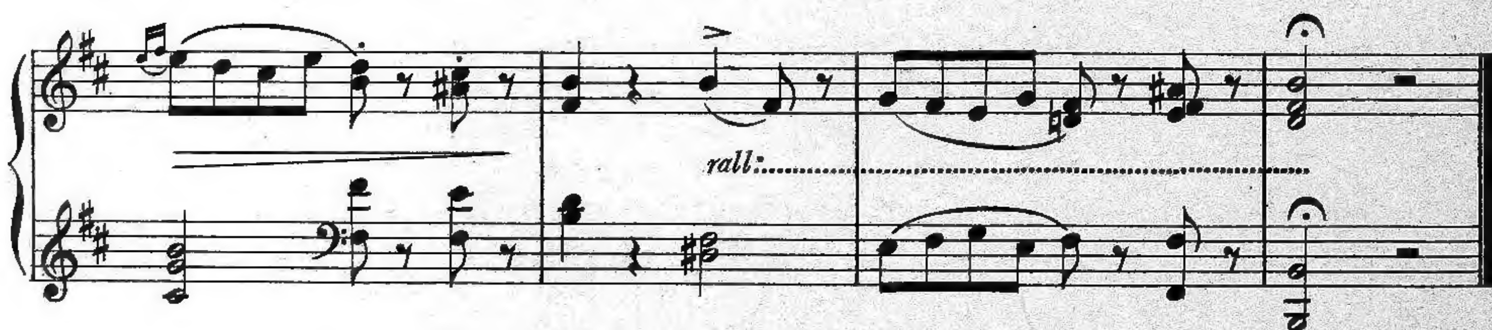

dim.
p











114852
1329824

COMPOSIZIONI

DI

VINCENZO BILLI

PREZZI NETTI

CANTO E PIANOFORTE

102456 **... e poi... morire!** Melodia. Parole di C. Benelli. MS. o Br. . . . . *Fr.* 1 25
104135 **Ventaglio.** Melodia. Versi di G. Malenotti. S. o T. Op. 66 . . . . 1 —
105448 **Canto notturno.** Melodia. Versi di Ada Negri. MS. o Br. Op. 73 . . . . 1 50
113800 **E canta il grillo...** Stornello. Versi di E. Bicci. MS. o Br. Op. 260 . . . . 1 50
108933 ***Una gara in famiglia.*** Operetta in un atto per giovanette. Parole di Mondego. Riduzione. . . . (A) 1 50
Libretto di detta Operetta . . . . - 20

PIANOFORTE A DUE MANI

108038 **Mon dernier rêve. (My last dream).** Valse lente. Op. 100 . . . . *Fr.* 2 —
110797 **Charmante Coquette.** Gavotte. Op. 103 . . . . . . 1 50
112381 **Allons, vite!** Marcia popolare. Op. 180. . . . . . . 1 50
112382 **Fiordispina.** Mazurka. Op. 181 . . . . 1 25
112383 **Fleur de mousse.** Valse lente. Op. 182 . . . . . . 1 50
112384 **Folichonnade.** Polka brillante. Op. 183 . . . . . . 1 25
112385 **Adieu au Printemps.** Valse lente. Op. 184 . . . . . 1 50
112924 **Nymphes et Faunes.** Danse champêtre. Op. 190 . . . 1 50
112281 ***La Wally*** di A. Catalani. Fantasia. Op. 200 . . . . 2 —
112925 **Fête au Village.** Morceau. Op. 201 . . . . 1 75
112926 **Lilas blancs.** Valse lente. Op. 202 . . . . 1 50
112927 **Badinage.** Polka. Op. 208. . . . . 1 50
113241 **Gai réveil.** Valse brillante. Op 212 . . . . 2 —
113242 **Dors, mignonne!** Berceuse. Op. 216 . . . . 1 50
113243 **Strimpellata alla Luna.** Serenata burlesca. Op. 220. . 2 —
113244 **Ronde des gamins.** Marche caractéristique. Op. 221. . 1 50
113419 ***Risurrezione*** di F. Alfano. Fantasia. Op. 239. . . . 2 —
113687 ***Il Grillo del focolare*** di R. Zandonai. Fantasia. Op. 255 . . . . 2 —
113711 ***Giovanni Gallurese*** di I. Montemezzi. Fantasia. Op. 256 . . . . 2 —
113713 **Serenata Indiana.** Op. 257 . . . . 2 —
113714 **Marche des Midinettes.** Op. 258. . . . . 1 50
113715 **Souvenirs de la Grand'mère.** Petite Gavotte. Op. 259. 1 50

PIANOFORTE A QUATTRO MANI

112282 ***La Wally*** di A. Catalani. Fantasia. Op. 200 . . *Fr.* 3 —
113420 ***Risurrezione*** di F. Alfano. Fantasia. Op. 239. . . . 3 —
113688 ***Il Grillo del focolare*** di R. Zandonai. Fantasia. Op. 255 . . . . 3 —
113712 ***Giovanni Gallurese*** di I. Montemezzi. Fantasia. Op. 256 . . . . 3 —

MANDOLINO (O VIOLINO) e PIANOFORTE e MANDOLINO (O VIOLINO) e CHITARRA

102819 **Mont Blanc.** Marche pour Mandoline (ou Violon) et Piano. Op. 56 . . . . *Fr.* 1 75
102820 **Anciens temps.** Gavotte pour Mandoline (ou Violon) et Piano. Op. 67 . . . . 1 50
108039 **Mon dernier rêve (My last dream).** Valse lente pour Mandoline (ou Violon) et Piano. Op. 100 . . . . . 2 —

Nymphes et Faunes. Danse champêtre. Op. 190:
113401 Mandoline (ou Violon) et Piano, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* . . . . *Fr.* 2 —
113402 Mandoline (ou Violon) et Guitare, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 1 75

Fête au Village. Morceau. Op. 201:
113403 Mandoline (ou Violon) et Piano, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 2 50
103404 Mandoline (ou Violon) et Guitare, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* . . . . 2 —

Lilas blancs. Valse lente. Op. 202:
113405 Mandoline (ou Violon) et Piano, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* . . . . 2 —
113406 Mandoline (ou Violon) et Guitare, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 1 75

Badinage. Polka. Op. 208:
113407 Mandoline (ou Violon) et Piano, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* . . . . 2 —
113408 Mandoline (ou Violon) et Guitare, avec 2.me Mandoline (ou Violon) et Mandole *ad libitum* 1 75

ISTRUMENTI A CORDA

(DUE VIOLINI, VIOLA, VIOLONCELLO E CONTRABASSO)

Mon dernier rêve (My last dream). Valse lente. Op. 100:
108040 Partition . . . . (A) *Fr.* 1 50
108041 Parties détachées . . . . (A) 1 —
Chaque Partie . . . . (A) - 20

PICCOLA ORCHESTRA

CON PIANOFORTE CONDUTTORE - (PARTI STACCATE)

104967 **Mon dernier rêve (My last dream).** Valse lente. Op. 100: . . . . (A) *Fr.* 2 50
110800 **Charmante Coquette.** Gavotte. Op. 103 . . . . (A) 2 50
112074 **Allons, vite!** Marcia popolare. Op. 180. . . . . (A) 2 50
112075 **Fiordispina.** Mazurka. Op. 181. . . . . (A) 2 —
112076 **Fleur de mousse.** Valse lente. Op. 182 . . . . (A) 2 50
112077 **Folichonnade.** Polka brillante. Op. 183 . . . . (A) 2 —
112078 **Adieu au Printemps.** Valse lente. Op. 184 . . . (A) 2 50
112818 **Nymphes et Faunes.** Danse champêtre. Op. 190 . (A) 2 50
112819 **Fête au Village.** Morceau. Op. 201 . . . . . . (A) 3 50
112820 **Lilas blancs.** Valse lente. Op. 202 . . . . . . (A) 3 —
112821 **Badinage.** Polka. Op. 208. . . . . (A) 3 —
113751 **Gai réveil.** Valse brillante. Op. 212 . . . . . . (A) 3 50
113752 **Dors, mignonne!** Berceuse. Op. 216 . . . . . (A) 3 50
113753 **Strimpellata alla Luna.** Serenata burlesca. Op. 220 (A) 3 50
113754 **Ronde des gamins.** Marche caractéristique. Op. 221 (A) 3 50

BANDA

(PICCOLA PARTITURA)

113500 **Allons, vite!** Marcia popolare. Op. 180. . . (B) *Fr.* 2 50
112771 **Nymphes et Faunes.** Danse champêtre. Op. 190 . (B) 2 50
112772 **Fête au Village.** Morceau. Op. 201 . . . . . . (B) 3 —
112773 **Lilas blancs.** Valse lente. Op. 202 . . . . . . (B) 2 50
112774 **Badinage.** Polka. Op. 208. . . . . (B) 2 50

G. RICORDI & C. - EDITORI

MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA - LIPSIA - BUENOS-AIRES - NEW-YORK